

Voorwoord

MEER DAN
STAAL EN
VISGRAAT

In bepaalde kringen, waarin ik me ook weleens bevind, wordt geregeld de mode van het moderne huis bespot: zwarte keukens, stalen tussendeur, visgraatvloertje. 'Lekker origineel!' De woonmagazines en Pinterest-pagina's zijn er al een tijdje van doordrenkt. Vastgoedbedrijven die een huis 'flippen', weten dat een verbouwing met die drie ingrediënten een succesvolle verkoop of verhuur garandeert. Het gros van de woningzoekenden vindt de uitstraling helemaal van nu en net als voor witte sneakers geldt: nieuw is altijd beter.

De grootste keukenboer van Nederland, Stefan Mandemakers, liet mij onlangs weten dat een op de drie keukens die nu wordt verkocht zwart is. Nieuw is dat de keukenkasten geen grepen hebben en dat ze een matte afwerking hebben. Strak, chic, modern, ik snap de keuze wel. Zeker met een licht aanrechtblad is het net een maatpak met overhemd. Als je er ook nog slimme apparaten in hebt staan, zou je de keukens het liefste willen aanspreken met 'goedenavond, meneer'.

Dat de stalen tussendeur met veel glas het wint van de traditionele houten planken die de andere kant verhullen, was vorig jaar al duidelijk op de Bouwbeurs in Utrecht. Er waren minstens vijf verschillende aanbieders. Zie daar een groot voordeel van een mainstream smaak: genoeg concurrentie om kritisch prijzen te vergelijken. Verder is het natuurlijk erg gemakkelijk om de populaire plaatjes belachelijk te maken. We kijken met gevoel voor nostalgie naar de oranje-groene kleurencombinaties uit de jaren 70. Die doen het nog altijd goed op vintagemarkten en worden op een heel andere manier hip. Zo groeit iedere generatie op met de smaak die vertrouwen wekt dankzij haar dominante aanwezigheid. Dat kun je gerust omarmen. De unieke ingrediënten staan vooral in de kastjes. Maak je eigen unieke gerecht als je hebt uitgevonden hoe die greeploze kasten opengaan.

Stefan ten Teije
is redacteur
Wonen bij
deze krant



FOTO: JANINA PIETERSE

COLOFON

Deze bijlage is een uitgave van ADR Nieuwsmedia. Aan deze bijlage werkten o.a. mee: Annet de Groot (eindredactie), Paulien Jansen en Mariska Schotman (vormgeving), Wilco Willemsen (beeldredactie), Koos de Wilt (samenstelling).

Directie: Erik van Gruijthuisen en Bart Verkade.
© DPG Media

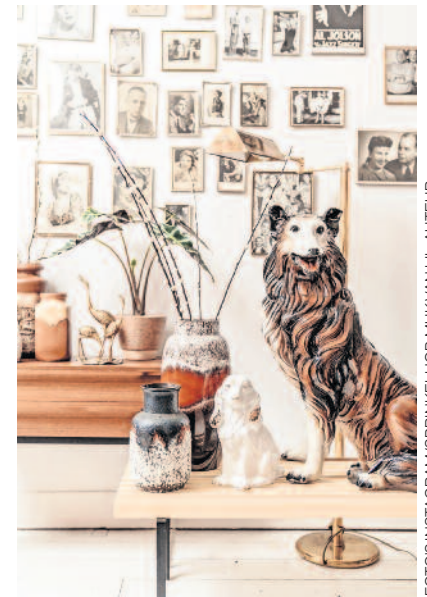
► 'Mensen zijn op zoek naar authenticiteit, met deze stijl kun je uitpakken'

► 'De tegenstellingen houden elkaar in balans, zo blijft het smaakvol'



glamour
is in

Kitscherige dierenbeelden in alle vormen en maten zorgen ervoor dat het geheel niet té serieus wordt.



FOTOS: INSTAGRAM/SPRINKEL+HOP; MUKVAN LIL; AUTEUR

Groene kamerplanten passen perfect, zolang het gebaar maar groot is.



Strakke, mid-century-meubels en glimmende accessoires zorgen samen voor een chic, gebalanceerd geheel.

Overdaad schaadt niet

Heb je je altijd al filmster willen voelen in het Hollywood van de jaren 30? Maak dan kennis met Hollywood Regency.

Hollywood Regency omringt je als een weelderig decor. Een decor dat uitnodigt tot het drinken van cocktails, gehuld in zijden kamerjas, als ware je Joan Crawford of Clark Gable. Joke Smit, eigenares van Sprinkel+Hop (@sprinkelhop op Instagram – samen met haar winkel in Den Haag haar belangrijkste verkoopkanaal), verkoopt de vintage meubels en accessoires die essentieel zijn voor iedereen die een vleug glamour aan het interieur wil toevoegen.

„Hollywood Regency is een samenspel van mid-century-meubels van donker hout en strakke lijnen, gecombineerd met de glamour, patronen en materialen van art deco”, zegt ze. De Hollywood Regency-interpretatie die op dit moment populair is, komt voort uit de ingetogenere retrotrend van begin deze eeuw. De economische voorspoed van de afgelopen jaren gaf de stijl een kickstart. Als mensen het economisch goed hebben, lijken

ze wat meer aan te durven qua stijl.

Een comeback van een stijl is altijd net weer even anders zijn dan zijn historische evenknie. Hollywood Regency anno 2020 is bijvoorbeeld heel eclectisch: een mix van verschillende stijlen. Smit: „Mensen zijn op zoek naar authenticiteit en met deze stijl kun je op dat vlak lekker uitpakken. Het is een stijl van contrasten: strak naast weelderig, strategisch geplaatste edelsteenkleuren naast wit, kitsch naast ingetogen. Die tegenstellingen houden elkaar in balans, waardoor het resultaat smaakvol blijft. Het is een stijl van grote gebaren, dus zet gerust een grote kamerplant, of nog beter, een levensgroot kitscherig tijgerstandbeeld naast je bank. Dierenbeelden in alle vormen en maten zijn onlosmakelijk verbonden aan het Hollywood Regency van 2020, ik krijg ze niet aangesleept. Dat vind ik zo leuk aan deze stijl: het is glamoureu, maar met een knipoog.”

–Marlous Snijder

► 'Dierenbeelden in alle vormen en maten krijg ik niet aangesleept'

Joke Smit is eigenares van Sprinkel+Hop

