

Voor minder dan €20

Dit album behoort aan mij, zolang ik hoop te leven



Het poëziealbum is terug van weggeweest. Een album waarin vrienden, familie en leraren hun mooiste versjes voor jou mogen schrijven. En niemand die het over zijn hart verkrijgt het op latere leeftijd weg te gooien! Gezien voor €14,95.

Haal de zomer in huis

STYLING

Chinoiserie, het beste van twee werelden

Aan China hebben we ook leuke dingen te danken. Chinoiserie bijvoorbeeld: de oriëntaalse stijl, bedekt met een Europees sausje.

Velen zullen China nu associëren met de plek vanwaar de wereld in een pandemie ondergedompeld werd. Het lijkt me tijd om daar, op bescheiden wijze, een positieve associatie tegenover te zetten. Er is in de achttiende eeuw iets fantastisch uit Azië overgewaaid wat de naam chinoiserie kreeg. Chinoiserie is de Europese interpretatie van de oriëntaalse stijl. Een mooi voorbeeld van chinoiserie is Delfts blauw, waarbij Europese kunstenaars porselein beschilderden met motieven die ze baseerden op beelden en verhalen uit boeken die wereldreizigers over Azië schreven.

Chinoiserie heeft veel gezichten. Paste het in de achttiende eeuw perfect bij het toen in zwang zijnde rococo, in 2020 kan een oriëntaalse sfeer ook verstillend zijn. Kijk eens op Instagram bij

@woodchuck.nl, waar ontwerpers Tinta en Rutger zich voor hun meubelen en productfoto's laten inspireren door Japanse esthetiek van natuurlijke materialen en zand- en wit-tinten.



Ook Vincent van Gogh liet zich inspireren door de Japanse prentkunst

Chinoiserie mag ook over the top worden gestyled. Kleurcombinaties zijn verrassend, zoals een combinatie van rood, zwart, paars en mint-groen. Kleuren die je niet direct zou combineren, maar die bij elkaar een prachtig, contrastrijk geheel vormen. Voeg wat glans toe (koper, messing, goud) om het geheel een chique aanblik

te geven en behang een muur met een motief van pioenrozen of kraanvogels (kijk eens bij Kwantum of Karwei). Theo-Bert Pot (@theo-bert_pot), stylist en Instagrammer, laat zien hoe je 'm dit op stijlvolle wijze flikt.

Voor zijn wereldberoemde schilderij van amandelbloesem liet zelfs Vincent van Gogh zich inspireren door de Japanse prentkunst. Qua kleur en voorstelling is dit het ultieme voorbeeld van chinoiserie: het beste van twee werelden.



▲ Contrasterende kleuren passen mooi bij chinoiserie. FOTO MARLOUS SNIJDER



▲ Grafzerken bij de kerk van Wieuwerd. Een deel van het veld is leeg, omdat niemand uit het dorp daar wil worden begraven. FOTO'S JOHAN NEBBELING

De timmerlieden die de lichamen ontdekten, gingen er schreeuwend van angst vandoor

heid en de continue luchtstroom. Daar zijn aanwijzingen voor, zegt Kurpershoek: „We weten dat de conditie van de lichamen direct sterk achteruitgaat als ze hier worden weggehaald.” Aan de zoldering zijn een eeuw geleden bij wijze van experiment de kadavers van vogels opgehangen. Vooral dat van een spreekuut verkeert nog in perfecte staat.

Beppe Antsje

Maar het experiment van een Engelse edelman, die een kopie liet maken van de Friese grafkelder, mislukte. Ondanks de identieke condities vergingen de lichamen die hij liet bijzetten snel. „Hier is dus waarschijnlijk meer aan de hand. Aardstralen? Gassen? Een kruispunt van

krachtlijnen? Zeg het maar. Deze kerk dateert uit de middeleeuwen. En het is bekend dat mensen, als ze een kerk wilden bouwen, plekken kozen waaraan ze bijzondere krachten toekenden.”

Wat wijst in de richting van het bovennatuurlijke, is het verhaal van Beppe Antsje (1849-1952), koster van de kerk. Kurpershoek: „Ze woonde in een huisje aan de noordkant en had altijd het gevoel dat het daar niet deugde. Drie van haar kinderen stierven aan een akelige, onbekende ziekte. Toen de vierde ook ziek werd, verhuisde ze naar de westkant. Al snel werd het kind weer beter.”

Op het kerkhof van Wieuwerd staan we bij het graf van Beppe Antsje, die Antsje Bakker-Tilma heette, en haar kinderen. Drie zerken op een klein kerkhof vol grafstenen. Alleen een strook gras van een meter of twintig breed ten noorden ervan is opvallend leeg. Hoe dat zo? Kurpershoek: „In dat gebied zijn ook kisten met goed bewaard gebleven lichamen gevonden. Daarom wil niemand uit het dorp daar begraven worden.”

In en om Wieuwerd

■ De kerk van Wieuwerd is van juni tot november van maandag tot en met zaterdag te bezoeken. Reserveren is verplicht. Dat kan per mail via info@mummiekelder.nl of telefonisch via 0623541465. Zie ook: mummiekelder.nl

■ In Wieuwerd, een dorp van nog geen 300 inwoners in de Greidhoek, zijn geen winkels of restaurants.

Wel heeft het dorp een kroeg: Café Wieuwerd. In de directe omgeving zijn diverse B&B's.

■ De streek leent zich goed voor wandel- en fietstochten langs de terpdorpen, historische boerderijen en weidevogelgebieden. Bolsward, Sneek en Leeuwarden liggen op fietsafstand. In Franeker vind je het Koninklijk Eise Eisinga Planetarium.