

CADEAU  
VOOR JEZELF OF EEN ANDER

## Voor minder dan €20

### Een vlinder bij de deur

Als je deurmat aan vervanging toe is, heb je genoeg keuze uit geinige modellen. Tegenwoordig zie je de ‘geville’ tijger of zebra in kokosmatversie in veel (web)winkels opduiken, maar een toekan, haas of vos als mat kan ook. Een vlinder pal voor de deur, van 60 bij 40 centimeter en 2 centimeter dik, maakt je meteen bewust van alle soorten die buiten fladderen. Gezien voor €11,95 (zoek op ‘deurmat vlinder’.)



## Haal de zomer in huis KLEURENPALET

Wil je thuis een zomers sfeertje creëren en heb je daar een beetje inspiratie voor nodig, dan is interieurstylist Marlous Snijder je vrouw.

## Voilà, daar schijnt een Toscaanse zon naar binnen

Nooit zul je mij horen zeggen dat ik een stijl of trend uit een grijs verleden niet mooi vind. De kans is groot dat ik hem op een dag weer omarm als een lang verloren gewaande vriend. Zo ging het ook met het palet van bruin- en aardetinten dat weer alomtegenwoordig is. Het interieur uit de zeventiger jaren kenmerkte zich door het gebruik van bruin. Felle kleuren schitterden naast rotan, messing en donker hout. Onder de naam retro is deze woonstijl al sinds begin deze eeuw aan een revival bezig en zijn haar meest herkenbare stijlelementen onze moderne, lichte interieurs binnen geslopen.

**Bruin- en aardetinten** (terra, oker, vergrijsd roze, zandgeel, cognac en mahonie) geven warmte aan een ruimte. Alsof er in plaats van



een waterig zonnetje een Toscaanse zon naar binnen schijnt. En ze zijn toepasbaar in zo’n beetje elke stijl die in de mode is. Van bohemian tot industrieel, van Hollywood regency tot neoclassicisme.

### ‘Aardetinten naast felle kleuren voorkomen het gevoel of je op de kermis bent’

dan aardetinten in om te voorkomen dat alles op een kermisattractie gaat lijken. Marij van @en-termyattic kan dat.

**Donkerbruin, zwart, (indigo)blauw** en natuurlijke materialen als marmer en hout zorgen voor een stoer, industrieel interieur. Aardetinten voorkomen dat het geheel kil aan doet. Door een ton-sur-ton palet van koffie-caramel en toffee te gebruiken, hou je een ruimte optisch rustig, maar voeg je wel warmte toe. Voor die dagen waarop zelfs dat waterige zonnetje weg is.



▲ Bruin, geel, blauw: deze kleurencombinatie geeft een ruimte warmte. FOTO MARLOUS SNIJDER



▲ Nely Klarenbeek wandelt vaak naar het Solse gat. „Maar voor geen goud kom ik hier midden in de nacht.” FOTO JOHAN NEBBELING

### Grafstem

„En toen, op Eerste Kerstdag, begon het enorm te stormen en te onweren”, vertelt Nely, met weidse gebaren en een grafstem. „De mensen verschole zich in hun huizen. Opeens hoorden ze een enorme donderslag. Toen ze de volgende dag gingen kijken, was Het Klooster verdwenen, verzonken in wat vanaf toen Het Solse Gat heette. Vernoemd naar de zonnegod Sol die de monniken aanbaden.”

En daar gebeuren sindsdien mysterieuze, onverklaarbare zaken, weet iedereen in de wijde omtrek. Rond middernacht en bij volle maan schijn je vanuit de diepte de klok van het klooster te kunnen horen luiden. Er zijn verslagen van mensen die op kille herfstavonden de schimmen van berouwvolle biddende monniken voorbij zagen trekken, afgetekend tegen de mist.

Zelf heeft Nely er nooit iets gehoord of

gezien. „Maar ik heb mensen gesproken die met eigen ogen rare dingen hebben gezien. Of ik het geloof? Laat ik het zo zeggen: ik ga het niet opzoeken. Want er is hier wel iets.”

Het Solsche Gat trekt tegenwoordig New Agers, wichelroedeloopers, witte heksen en ander zweverig volk dat er, naar verluidt, geheime bijeenkomsten houdt, zich lavend aan de mysterieuze energie. Daar moet Nely weinig van hebben. „Ik heb daar zelf helemaal niets mee. Maar als ze niets vernielen, gaan ze maar lekker hun gang.”

Dit is aflevering 1 van een wekelijkse rubriek.



De verhalen zijn vanaf donderdag ook te beluisteren via de podcast **Sterk Verhaal**, te vinden op de site van deze krant, op Spotify en Apple Podcast.

## Waar?

### Het Solse Gat ligt in het Speulderbos bij Ermelo.

Vanaf de parkeerplaats bij uitspanning Boshuis Drie (Sprielderweg 205, Drie) is het ongeveer twintig minuten wandelen. Het Speulderbos is sinds begin vorige eeuw eigendom van Staatsbosbeheer en oorspronkelijk aangelegd als productiebos. Tegenwoordig is het een geliefd wandel- en fiets-

doel. In en rond het gebied, grofweg tussen Putten en Garderen, zijn talloze restaurants en cafés. Meerdaags verblijf is mogelijk in een van de vele hoteltels, bed&breakfasts, pensions of campings, zoals natuurcamping Drie.

■ Mee op pad met verhalenverteller Nely Klarenbeek? Stuur dan een mailtje naar klarenbeekjes@hetnet.nl