



6. Streepjes

€59,99, Maisons du Monde



5. Rond

€26,50
Esschert Design



3. Isoleren

Kleine vlekken kun je met een spray wegwerken. Ze zijn verkrijgbaar bij verschillende merken en doen allemaal in één of meerdere lagen hun werk. Dit is een isoleermiddel dat je op de hardnekkige vlek spuit. Meestal is de spray wit. Breng liever meerdere dunne lagen aan, zodat het niet gaat kruipen.



4. Water en soda

Als de plek droog is en de vlek niet meer terugkomt kun je pas sauzen. Maar wat doe je met grote vervuilde oppervlakken? Zoals een laag nicotine op je muur? Maak het schoon met water en soda, dat geeft snel resultaat. Nicotineaanslag kun je ook zonder schoonmaken overschilderen, maar dan wel met een verf met isolerende eigenschappen.



5. Hechten

Als je kunt schoonmaken, kies daar dan voor. Dan hecht de verf vervolgens beter. Schimmel komt meestal ook weer terug en het verbaast je waarschijnlijk niet; daar is schimmelwerende verf voor. Over schimmel heb ik al geschreven: pak eerst de oorzaak aan. En reinig dus je oppervlak ter voorbereiding.

Van asbak tot zitzak

MAISON MARLOUS



FOTO SHODY/CAREMAN

In het martelmuseum

Poppen en Marlous gaan niet goed samen. Dat heeft alles te maken met een voorval in een martelmuseum.

Het is niet dat ik ga gillen en huilen als een kind als ik poppen zie. Het is meer dat ze me mijn eetlust ontnemen. Zo terugkijkend kwam mijn afkeer van poppen tot wasdom tijdens een bezoek aan The London Dungeon, begin deze eeuw. Dit museum, dat ondubbelzinnig en zeer grafisch uitleg geeft bij alle mogelijke martelmannieren die in het oude Britse koninkrijk werden gebruikt, stond op het programma tijdens een busreis naar Londen, die we maakten omdat mijn opa en oma vierden dat ze vijftig jaar getrouwd waren.

Gory

Het bezoek was memorabel, niet alleen door de aard van deze toeristische trekpleister. Gory zouden de Engelsen het noemen: de martelmannieren werden (daar zijn ze!) met levensechte poppen uitgebeeld. En lieve

mensen: ze lieten niets, maar dan ook werkelijk niets aan de verbeelding over.

Halverwege de rondleiding, om ons murw geslagen bezoekers nog wat verder over de flos te helpen, moest iemand van onze groep plaatsnemen op een Victoriaanse martelstoel



Niets kon mijn opa op stang jagen, behalve te dure, slechte aardappels

voor een nepterechtstelling. Het leek onze gids leuk om daar mijn 80-jarige opa voor te selecteren, niet wetende dat niets mijn opa op stang kon jagen, behalve dan misschien te dure, slechte aardappels. Daarbij was mijn opa behoorlijk doof. Wij waren inmiddels in *desperate need of some comic relief*, dus gingen er eens goed voor zitten. Erop volgde een situatie

waarbij de gids een monoloog afstak waarin hij dreigde mijn opa te martelen om een bekentenis en mijn opa in het Nederlands bleef herhalen 'dat hij er geen donder van verstond'. De gids gaf het uiteindelijk op en liet ons onze route door het museum afmaken. Waarna het lachen ons alweer gauw verging. En we ons letterlijk via de nooduitgang uit de voeten maakten.

Deze ervaring heeft ervoor gezorgd dat ik tijdens het eten gerust naar een openhartoperatie kan kijken, maar niet naar een documentaire over iemand die porseleinen poppen verzamelt. De herinnering aan die gemartelde poppen dringt zich op zo'n moment direct op.

Dat ik in de kringloop dus viel voor dit roze porseleinen poppenbeentje, vermoedelijk een verdoemd onderdeel uit een zelfmaakpakketje, is daarom verrassend. Eén zo'n esthetisch verantwoorde ledemaat, in ook nog eens zo'n goede kleur, kan ik blijkbaar nog wél handelen.

WAT DOEN WE ERMEE?

■ Curiosa, waar dit poppenbeentje onder valt, is de verzamelnaam voor tweedehands en oude spullen die nog niet oud genoeg zijn om betiteld te worden als vintage of antiek. Maar het kan wél een esthetische waarde hebben. Daarbij is curiosa om die reden vaak goedkoper dan vintage of antiek.

■ Ik wil er maar mee zeggen: laat niet de trends, maar uw hart u leiden in de



kringloop. Vindt u de kleur of vorm van een voorwerp mooi, dan past het binnen uw stijl. Dat is wat een eigen stijl is: een samenspel van voorwerpen, kleu-

ren en vormen waar u blij van wordt. Niet van voorwerpen of stijlen die aangemerkt worden als modern of als trend.

■ Verzamel de voorwerpen waar u het liefst naar kijkt in een mooi oud wand- of vitrinekastje en sorteer ze bijvoorbeeld eens op kleur, soort of vorm. De zoektocht naar zo'n mooi, betaalbaar pronkstukje is trouwens ook hartstikke leuk!