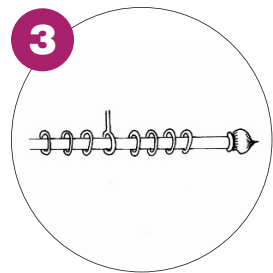
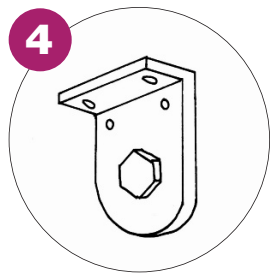


**5. Streepjes**€26,50,
Cornishware**6. Stippen**

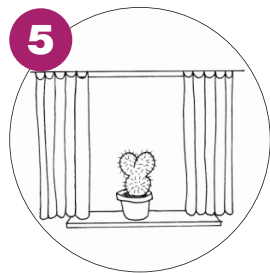
€57,70, Helbak

**Toch een roede? Let op de lussen**

Of wil je een gordijn-roede? Bedenk dan dat de lussen natuurlijk niet voorbij een steun of bevestiging kunnen, dus dat je niet oneindig de breedte in kunt gaan – zoals met rails wel kan. Je hebt links en rechts een bevestiging en een ter ondersteuning in het midden. Houd ook voor ogen dat er wat licht door de lussen of ringen komt.

**Rolgordijn kun je prima inkorten**

Kies je voor rolgordijnen? Deze zijn verkrijgbaar in standaardmaten en gemakkelijk in te korten, zowel in de breedte als in de lengte. Ik bevestig altijd aan één kant de houder, plaats het rolgordijn aan die kant in de houder en kijk dan hoeveel ik deze moet inkorten. De houders nemen ruimte in, dus die moet je eraf trekken.

**Denk ook aan licht en ventilatie**

Nog even nadenken: bedenk dat gordijnen, die voor het raam hangen als ze open zijn, licht wegnemen. Zorg ervoor dat ze vrij kunnen hangen, dat de plooi genoeg ruimte heeft en dat ze niet tegen de muur of ramen geplakt zitten. Dit is bovendien niet goed voor de ventilatie.

Van asbak tot zitzak**MAISON MARLOUS**

FOTO SHODY CAREMAN

Hyggelig Scandinavië

Zet Marlous in een Nederlandse kringloopwinkel en ze gaat los. Zet haar in een Scandinavische kringloopwinkel en ze wordt gek.

Ver voordat *hygge* (Deens voor 'gezelligheid') hip werd en de Scandinavische landen tot utopische samenlevingen werden gebombardeerd, was ik al fan van ze. Of nou ja, van hun kringlopen. Waarbij ik moet bekennen dat ik eigenlijk iedere kringloop in een ander land dan Nederland fantastisch vind.

Buitenlandse meuk is altijd beter dan Nederlandse meuk. Wat je van ver haalt is lekker. Zelfs meuk die ik Nederland links zou laten liggen, vind ik in het buitenland éinig. Zo zou ik zonder gêne een opgezette vis met de tekst 'carte de peche prix 2016' uit Frankrijk mee kunnen nemen, puur omdat hij Frans is. Wat kringlopen in het buitenland betreft ben ik zeer naïef, een dromer. Hou deze gedachte vast, dit komt later terug.

Vrachtwagen

Terug naar Scandinavië, waar je struikelt over de rommelmarkten, kringlopen van het rode, witte en blauwe kruis en andere kringloopwinkels ten behoeve van het goede doel. Eigenlijk hebben de kringlopen aldaar maar één groot nadeel: bij gebrek aan een vrachtwagen met dubbele aanhanger moet je je beperken tot spullen meenemen die in de auto passen.

Hoewel ik ben getrouwd met 'Mister Tetris' (mijn lief is heer en meester van auto's inpakken), moet ik mijn schatgraafdrift tijdens vakanties beperken tot kleine spullen. Of in ieder geval: zodanig binnen de

perken houden dat man en kind ook weer mee terug kunnen naar Nederland. Nu u zo'n beetje in grote lijnen een beeld van mijn enthousiasme ten aanzien van buitenlandse kringlopen heeft, kunnen we nu over op het lijdend voorwerp van deze column. De lamp. Ik zag hem hangen in de eta-



Meuk die ik hier links zou laten liggen, vind ik in het buitenland éinig

lage van een kringloop in Denemarken en ik was, naïef als ik ben wat buitenlandse kringlopen betreft, er direct van overtuigd dat het hier om een exemplaar van de van oorsprong Deense ontwerper Louis Poulsen ging.

Want in een land waar schatgraven en design zó in de cultuur ingebed zijn, waar vormgeving nog net

geen hoofdvak op de basisschool is, liggen vintage designlampen natuurlijk gewoon voor het oprapen. Daar heeft men zoveel tijdloos design in zijn kringloopopslag liggen dat het voor een prikje wordt weggedaan, puur om ruimte te maken voor nog meer vintage design. En wordt de achterbak van je auto, als je te lang voor een rood stoplicht staat, door wanhopig kringlooppersoneel volgepropt met klassiekers.

In zo'n land, waar design zo hoog in het vaandel staat, worden ontwerpen natuurlijk nooit gekopieerd. Alleen de gedachte daaraan is al een schande.

Het zal u niet verbazen dat mijn waanideeën over dit utopische kringloopland, dankzij een piepklein streepje wifi op ons vakantieadres, in honderdduizend stukjes uiteenvielen. De lamp blijkt nep. Mooi. Maar nep. Gelukkig kostte hij maar 12,50 euro.

Want je mag een geweldig sociaal zorgstelsel hebben, hartstikke hyggelig zijn en barsten van het design ... utopieën bestaan niet.

AAN DE SLAG

Het is alleen al geweldig om een kringloop in het buitenland te bezoeken om te zien wat er in dat land in een gemiddeld interieur te vinden is.

■ Vaak zijn spullen in het ene land amper te krijgen en ligt het in het buitenland in veelvoud bij de kringloop.

■ Ook in de jaren 60 en 70 werd design al gekopieerd. Verdiep je dus goed

in een ontwerp voordat je tot koop overgaat. Dit voorkomt teleurstelling achteraf (of dat je teveel betaalt voor een kopie).

■ Let er bij de aankoop van elektronische spullen op dat de bedrading nog intact is, of nog gerepareerd kan worden.

■ Veel kringloopwinkels testen elektronische spullen en bieden een korte garantietijd aan.