

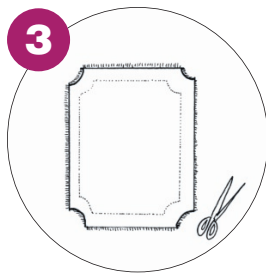
4. Oranje

€ 430,37, KidKraft



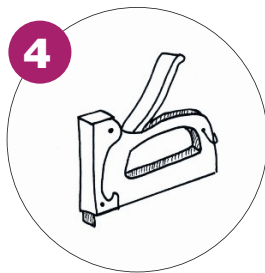
6. Winkeltje

€ 749,95, Wickey



Pas op voor overtollige stof

De stof knippen is een precair karweitje, want je wilt geen overtollige stof hebben. Knip dezelfde contouren uit als voor het foam, maar dan groter. Houd daarbij rekening met de dikte van het foam en zorg dat je nog genoeg stof over hebt om vast te nieten.



De juiste nietjes zijn essentieel

Knip in de hoeken of bochten waar je gaat plooiën wat stof weg, zodat het niet te dik wordt voor je tacker of nietpistool. Kies de juiste nietjes. Niet te dun, want dan gaan ze in het hout en niet door de stof.



Zoek online inspiratie

Voor een klant heb ik ook weleens een rechte hoekige houten plank bekleed met foam en stof. Deze heb ik blind aan de muur bevestigd en er een bed tegenaan geschoven. Op internet vind je nog veel meer inspiratie als je zoekt op DIY (Do It Yourself) stofferen.

Van asbak tot zitzak

MAISON MARLOUS



FOTO SHODY CAREMAN

Ik ben Moeder Teresa

Voer voor psychologen: Marlous heeft een zwak voor zielige kunstwerken. Als er maar geen mensen op staan.

Ik ben gek op oude schilderijen. Misschien wel omdat mijn eigen tekenniveau nooit verder is gekomen dan koppoters met harkhandjes. En ook omdat ik een zwakke plek heb voor huisvlijt dat bij de kringloop is terechtgekomen. De keiharde realiteit is namelijk: hoe trots je zelf ook bent op je eigen werk, je nabestaanden denken daar bij het opruimen van je huis meestal anders over en brengen alles naar de kraak. Omdat ik dat dan weer sneu vind voor de overleden maker, sleep ik het weer mee naar huis. Ik dreig om die reden de Moeder Teresa van de huisvlijt te worden.

Eis

Technisch gezien hoeft een schilderij niet perfect te zijn. In feite stel ik maar één eis aan het afgebeelde tafereel: er mogen geen mensen op staan. Een (eenzame) boom of een zicht op zee

zijn altijd goed. Dit lijkt me voer voor psychologen.

Al is dit soort schilderijen in Nederland ook wel te vinden, voor de grootste keuze aan knurftige vergezichtjes moet je zijn in (hallo, daar zijn we weer!) Scandinavië.



Die vormen, dat huisje, die groentinten: na al die jaren kijk ik er nog graag naar

De kringlopen hangen er barstensvol schilderijen. Zoals dat werkt bij een (te) groot aanbod, betaal je er slechts een paar euro voor. Dat grote aanbod kan ik alleen maar verklaren door de ellenlange donkere Scandinavische winters.

Een zonnig landschapje schilderen is misschien wel het laatste, meditatieve redmiddel tegen een winterdepressie.

De boom op de foto kocht

ik vier jaar geleden in Denemarken.

Die zwierige vormen, dat huisje op de achtergrond, die groenschakeringen... na al die jaren kijk ik er nog steeds heel graag naar.

Wat best uniek is, want ook ik moet, om het huis begaanbaar te houden, regelmatig spullen naar de kringloop brengen.

Gebakje

Het was destijds nog een behoorlijke exercitie om het geval mee naar huis te krijgen. We waren nog kinderloos en in plaats van in een gebouw op wielen reden we nog in een gebakje zonder kreukelzone of laadruimte.

Bij thuiskomst vroeg een familielid zich vervolgens oprecht af of ik het ding voor de lijst had gekocht, omdat ze zich niet kon voorstellen dat je zo'n gedrocht in je huis zou willen hangen.

Het is maar goed dat de maker van mijn Deense boom dat niet heeft gehoord. Want van zo'n opmerking zou je alsnog in een depressie kukelen.

WAT DOEN WE ERMEE?

Oude schilderijen zijn snel een beetje truttig, maar hoe moderner het interieur waar ze hangen, hoe mooier, grappiger of pittiger de combinatie wordt.

■ Verwijder de lijst als deze erg oubollig is, dat scheelt vaak ook al een hoop. Maar hou wel in gedachten: een goede lijst kan een schilderijtje óók versterken (soms ook letterlijk, als het tafereel op

karton is geschilderd of aan de lijst is verlijmd).

■ Check van tevoren of het schilderij op canvas is geschilderd of op een houten paneel. In het laatste geval moet je soms vreselijk sloperswerk verrichten om het schilderij überhaupt van zijn lijst te scheiden. In dat

geval moet je hopen dat je nog niet al te gehecht was aan je vondst of dat het niet stiekem een verloren gewaande Vermeer is.



■ Verzamel schilderijen met één (zigeunerkinderen, eenzame bomen, gezichten op zee, of een bepaalde kleur) en groepeer ze op één muur.