



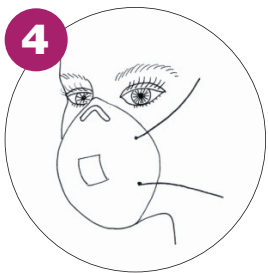
4. Olifanten
€21,95, Qualy

5. Geel
€49,90, Le Creuset

6. Gloeilampen
€19,99, ThumbsUp



Altijd in huis: een EHBO-koffer
Maak altijd gebruik van veiligheidsbril, handschoenen, gehoorbescherming en kniebeschermers. Je lijf moet langer mee dan deze ene klus. Haal ook een EHBO-koffer in huis. En zorg dat je weet hoe je 'm gebruikt.



Een stofmasker voor je longen
Doe je longen een plezier en zet een stofmasker op. Werk ook met een apparaat dat op stofafzuiging is aangesloten. Zulke apparaten zijn te huur en besparen je ook nog eens een hoop schoonmaakwerk.



Uit den boze: een gammelp opstapje
Even snel de bureaustoel op wieltjes gebruiken voor de vervanging van dat peertje: de verleiding is groot. Maar dan ben je stom bezig. Zet je werktrap goed neer. Gebruik nóóit stoelen of wankelp opstapjes. Zorg sowieso dat je een klein, solide huishoudtrapje van twee treden in huis hebt.

Van asbak tot zitzak

MAISON MARLOUS



FOTO SHODY CAREMAN

De paraplubak van Max

Sinds ze moeder is, werkt Marlous' brein als een knikkerbaan. Dat kan verstekkende gevolgen hebben.

W eleens met een tweejarige een kringloopwinkel bezocht? Ik doe het regelmatig, niet altijd met succes. De verleiding is groot om mijn kind los te laten en de hele kinderafdeling te laten uitpakken, maar dat vind ik 1. geen gepast gedrag en 2. geen gepast gedrag. Terwijl ik met mijn ene hersenhelft m'n dochter probeer te managen en met de andere helft (ik ga er voor het gemak vanuit dat ik voor elke handeling een andere helft gebruik) de kringloop scan, valt mijn oog op deze paraplubak. Dat is mijn eerste ingeving: een paraplubak.

Knikkerbaan
U moet weten: sinds ik een kind heb, werken mijn hersenen als een knikkerbaan. Zo'n hoge knikkerbaan waar je links bovenin een

knikker gooit die rustig, rijtje voor rijtje, naar beneden rolt om er uiteindelijk onderaan weer uit te rollen. Mijn hersenen hebben dezelfde relaxte verwerkings-snelheid.

Een week later herinner ik me de paraplubak pas weer. En besef ik dat ik best

“
De vraagprijs lag 200 procent boven het bedrag dat ik betaalde

iets gaafs met het ding doen kan, mits ik hem van zijn vage rode kleur afhelp. Warempel! Hij staat er nog. Thuis spuit ik hem roze en inderdaad: hij knapt er zienderogen van op. Terwijl ik even later iets aan het zoeken ben op Marktplaats – ik houd erg van oude spullen, maar dat heeft u misschien al ge-

merkt – stuit ik op een advertentie van een design-object uit de jaren 70, ontworpen door de Algerijnse Fransman Max Sauze Isocele.

Draadstaal
Een tafeltje met dezelfde lijnen en dezelfde vorm als mijn paraplubak, maar met glasplaatjes in plaats van een raster van draadstaal. De vraagprijs van dit tafeltje ligt ongeveer 200 procent bóven het bedrag dat ik voor die van mij betaalde. Het schaamrood vliegt me naar de kaken. Ik heb niet alleen een designklassieker babyroze geverfd, maar het ook nog aangezien voor een ordinaire paraplubak. Maanden later krijg ik een berichtje van een collega. Ze heeft het tafeltje van Max op internet gezien en mijn eerste ingeving was goed: het is wél een paraplubak. Een heel chique weliswaar, maar toch. Ik ben er in ieder geval wel iets beter door gaan slapen.

AAN DE SLAG

Met het risico voor cultuurbarbaar te worden versleten: vintage kun je helemaal naar je hand zetten.

■ Bedenk wel dat échte, courante vintage designklassiekers zwaar in waarde dalen als ze geveerd of verzaagd zijn. Verkoop zo'n item liever aan een lief-

hebber en koop iets dat wél helemaal naar je zin is.

■ Vintage design is over het algemeen waardevast en van goede kwaliteit. Koester uw klassieker, zodat uw kinderen of – kleinkinderen er later ook van kunnen genieten.



■ Designklassiekers worden vaak opnieuw uitgegeven, of gemaakt in nieuwe (trend)kleuren. Denk bijvoorbeeld aan de meubels van Artofort (zie foto), de lampen van Verner Pantan of de kastsystemen van String.