

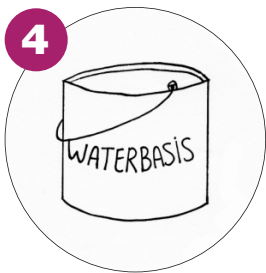


4. Hond
€ 39,95, Monica Richards

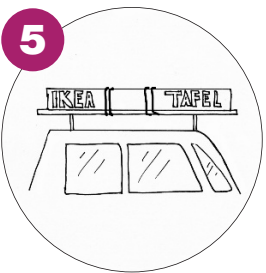
5. Ijsje
€ 11, Fred



Weg bij die tafel, allemaal!
Uitharden is ontzettend belangrijk. Stuur iedereen dus voorlopig van tafel. De lak voelt misschien droog aan, maar is nog niet uitgehard als de droogtijd verstreken is. Hanteer strikt de tijden voor uitharding die op het product staan. Dan kan de laag niet indeuken omdat deze nog te zacht is voor belasting.



Kies een product op waterbasis
Je kunt kiezen voor verschillende soorten glans. Matte lak is nu helemaal in. Het hout krijgt een naturel uitstraling en is toch goed beschermd. Kies sowieso voor een product op waterbasis. Tegenwoordig zijn die prima geschikt voor tafels.



Tafel kopen? Denk aan m'n tips
Ga je een nieuwe tafel kopen? Denk dan aan mijn tips. Vraag jezelf af hoe onderhoudsvrij de tafel moet zijn. Wil je onderzetters gaan gebruiken of kunnen die dingen je gestolen worden? En ja, de eerste kras is net als bij nieuwe schoenen: vreselijk! Maar zodra de nieuwigheid eraf is, mag de tafel gaan leven.

Van asbak tot zitzak

MAISON MARLOUS

Interieurfreak Marlous Snijder over nuttige en nutteloze woonaccessoires



FOTO SHODY CAREMAN

Je mag het lelijk vinden

Haar verzameling zielig kijkende en hemeltergend lelijke hondenbeeldjes maakt veel los bij de intimi van Marlous.

Lange tijd woonde ik in een appartementencomplex waar ik een uitzondering vormde op de doelgroep. Ik was namelijk 25 jaar en de rest van de bewoners gemiddeld 75. Het was er fantastisch. Ik mocht dan 50 jaar jonger zijn, ik praat graag over welke vogels zich in mijn tuin nestelen, of het te warm is of juist te koud, over wat in mijn optiek vroeger beter was en – natuurlijk – dat Herman van der Zandt een waardig opvolger is van Joost Prinsen bij *Met het Mes op Tafel*.

Tuinkabouters

Met mijn hondenbeeldjes-verzameling paste ik perfect tussen de huizen met bakken geraniums, tuinkabouters, beschilderde dakpannen en deurmatten met teksten als ‘welcome’ en ‘home sweet home’.

Mijn vensterbank met hondenbeeldjes ging zelfs zó goed op in zijn omgeving dat familieleden en vrienden in eerste instantie niet wisten bij welk appartement ze moesten aanbellen. Deze frustratie werd bij aankomst botgevierd op mijn hondenbeeldjes.

Na de zoveelste tirade sprak ik op een dag de woorden: ‘je mag ze wel lelijk vinden’.

Deze woorden bleken direct alle wind uit de zeilen van de agressor te nemen. Mensen die in eerste instantie keihard over smaak stonden te twisten, sputterden nog even na over die wanstaltigheden in mijn vensterbank, om er daarna in te

berusten dat ze iemand kenden die van lelijke dingen hield en er nog trots op was ook.

Eén keer werd zelfs een wederzijdse, maar jarenlang onderdrukte liefde voor lelijke hondenbeeldjes opgebiecht.

Niet dat elk honden-



Mijn vensterbank ging zo op in zijn omgeving dat vrienden mijn huis niet konden vinden

beeldje zomaar langs deze eenkoppige toelatingscommissie komt. Want zelfs als het om kitscherige hondenbeeldjes gaat, zijn er (onder)grenzen. Die ondergrens is afhankelijk van 1. hoe zielig het porseleinen hondje in kwestie kijkt en 2.oké, er is alleen maar een 1.

Het is daarom goed dat ik geen hond heb, want als het

beest zielig genoeg zou kijken, zou hij uiteindelijk in mijn bed slapen en ik in zijn mand.

(Nu ik erover nadenk overschrijdt onze kat ook alle grenzen van het toelaatbare, maar katten trekken zich in het geheel niks van je aan, zijn altijd opdringerig en totaal ongevoelig voor welke vorm van chantage dan ook. Huisdieren die troosten? Als bij ons in huis wordt gehuild, is de kat in geen velden of wegen te bekennen. Schoften zijn het. Onweerstaanbare schoften.)

Commentaar

Om terug te komen op mijn punt: ‘je mag het lelijk vinden’ is een ‘verlaat de gevangenis zonder te betalen’-kaart. Het geeft je een vrijkaart voor het verzamelen van De Meest Wanstaltige Zaken én het pareert elk commentaar dat ongetwijfeld op die verzameling zal volgen.

Zet er een stel geraniums en tuinkabouters bij voor mijn part. Gewapend met die ene zin kom je met alles weg.

Gegarandeerd.

WAT DOE JE ERMEE?

Tenzij je de ambitie hebt om een museum te beginnen, zijn vitrinekasten vol verzamelingen een matig idee. Betere ideeën:

■ Een klein stilleven van (bijvoorbeeld) hondenbeeldjes oogt veel opgeruimder en rustiger. Kies je allermooiste, meest geliefde items en groepeer ze (eventueel op een mooie schaal of fraai dienblad) op een kast,

tafel of vensterbank.

■ Oneven aantallen en hoogteverschillen tussen de voorwerpen dragen bij aan een uitgebalanceerde compositie.

■ Als je het lastig vindt om favorieten te kiezen, laat ze dan af en toe rouleren. Of groepeer voorwerpen op kleur of vorm. Zo heb je steeds iets moois (en nieuws) om naar te kijken.