

GO



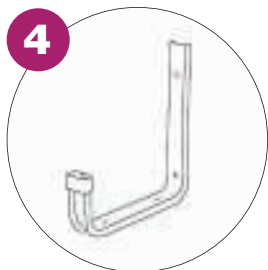
**Dorps**  
€20, Ferm Living



**Aap**  
€29,95, Sebra



**Planken**  
Boven de wasmachine kun je de hoogte in door planken te bevestigen. Je kunt hele systemen om je wasmachine bouwen; typ op internet eens 'washok' in voor inspiratie. Maak bijvoorbeeld voor ieder gezinslid een uitschuifbare mand voor schone, gevouwen was. Sorteren werkt heerlijk.



**Wandhaken**  
Gebruik wandhaken. Zet zo weinig mogelijk op de grond. Dat geeft een ruimtelijk effect en een opgeruimd gevoel. Voordeel: een lege vloer is handig bij het stofzuigen. Er zijn allerlei vormen en maten wandhaken verkrijgbaar, dus denk groot en hang zoveel mogelijk op.



**Roede**  
Denk ook aan haken of een roede voor kleding op hangers. Handig om het strijkgoed even weg te hangen. Misschien ga je de was wel leuk vinden als jouw machine zo lekker draait.

## Van asbak tot zitzak

### MAISON MARLOUS



FOTO SHODY CAREMAN

## De overblijfmoeder

**Met gemengde gevoelens brengt Marlou haar dochter voor het eerst naar de kleuterschool. Daar maakt ze kennis met het fenomeen overblijfmoeder.**

**W**e lopen naar school, met z'n vieren. Onze oudste mag komen wennen. Ik heb vier jaar de tijd gehad om aan dat idee te wennen. Dat ze onder mijn vleugels uit zou vliegen, mijn rokken zou loslaten. Vandaag is het zover. We hebben nog wat respijt, na de zomer gaat ze pas écht. Maar nu gaan we oefenen. Ik vooral. Want zij is er allang klaar voor.

### Hek

We komen bij het schoolhek. Er spelen kinderen op het plein. Overblijfkinderen. Schutterig lopen we het plein op. Mijn man met onze dochter aan de hand, ik erachter met de kinderwagen. Om één uur mochten we alvast de klas komen bekijken, zo stond in de uitnodiging.

Er komt een overblijfmoeder naar ons toe. Kort, pittig kapsel. Melkflesbe-

nen. Ze houdt haar zonnebril op terwijl ze mijn man te woord staat. Wat we kwamen doen? We hebben een afspraak om één uur, onze dochter komt vandaag voor het eerst wennen. Dat kon wel zo zijn, maar het was nog geen één uur. Het was drie minuten voor één. We mochten het plein nog niet



**Van de twee bijzondere maskers neem ik er één mee. Thuis krijg ik spijt**

op. Eerst gingen ze de kinderen verzamelen. En zolang moesten wij terug achter het hek. Mijn man probeert: „We komen hier voor het eerst, dus we kennen de regels natuurlijk nog niet.” Hij stuit op de onverzettelijke centimeter macht die ze heeft. Het is één voor één als we weer achter het hek staan.

In *desperate need for comic*

relief fiets ik die middag naar de kringloopwinkel. Er liggen twee bijzondere Oosterse theatermaskers. De felgekleurde laat ik om onduidelijke redenen liggen.

Weer thuis realiseer ik me dat het zonde is om het stel uit elkaar te halen. Maar omdat ik mijn dochter van school moet halen, bel ik naar de kringloopwinkel. Of ze dat andere masker voor me willen reserveren. De man aan de telefoon zegt: „Het is nu heel druk, dus ik kan niet kijken. Ik geef even een collega.”

### Vrijwilliger

Dan wordt het gesprek verwarrend. De collega begrijpt niet welk masker ik bedoel. Als ik ophang, weet ik niet of het ding er straks nog ligt. Als ik de volgende dag langsga, ligt het masker keurig op me te wachten.

Kijk, je hoeft geen overblijfmoeder te worden. Je kunt ook vrijwilliger worden bij de kringloopwinkel. Oude meuk schreeuwt niet, knoeit niet, schopt of slaat niet, frustréert niet.

Je moet alleen wél klantvriendelijk zijn.

## WAT DOEN WE ERMEE?

■ Maskers zorgen voor diepte en contrast aan de muur. Hang je verzameling maskers op één muur voor een rustig ogend geheel. Verf die muur in een opvallende kleur om de maskers extra te laten opvallen. Je kunt de maskers ook op stokjes op verschillende hoogtes in sokkeltjes van marmer zetten. Feest- of carnavalswinkels verkopen plastic maskers voor een habbekrats: een originele toevoeging aan de kinder-



kamer (of, als je durft: de woonkamer). Bevestig een lampje achter een masker en je hebt een origineel nachtlampje voor naast je bed.

■ Je kunt maskers meenemen van je reizen rond de wereld, maar als je daar niet voor in de gelegenheid bent, dan bieden moderne interieurlabels een alternatief. Het Deense merk Hay heeft maskers in de collectie, maar ook het Deense label GamFratesi verkoopt gestileerde maskers die geënt zijn op oude maskers. De Engelse kunstenaar Abigail Brown maakt prachtige dierenmaskers van papier-maché.